



## CINÉ ROMANTIQUE

Samedi 14 février à 20h00

"UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX"

20h00 : Cocktail de bienvenue

20h30 : Projection du film en Avant-Première

Tarif unique : 7 euros / Réservation indispensable



## FESTIVAL DES ROTOTOS

Mercredi 25 février à 10h00

"LES TOUTES PETITES CRÉATURES"

10h00 : Accueil avec petit déjeuner

10h30 : Projection suivie d'un atelier créatif

Tarif unique : 5.50 euros / Réservation indispensable



## CINÉ AINÉS

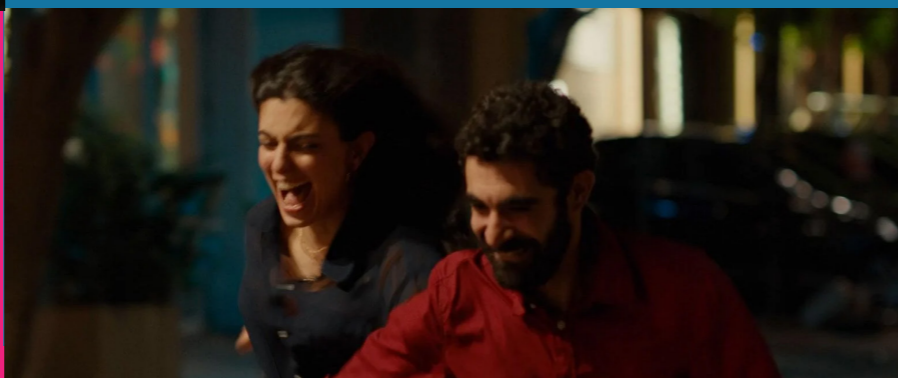
Mardi 17 février à 14h30

"L'AME IDÉALE"

14h30 : Projection suivie de votre goûter

habituel

Tarif unique : 5.50 euros / Réservation indispensable



## FESTIVAL DES ROTOTOS

Dimanche 15 février à 10h00

"L'OURSE ET L'OISEAU"

10h00 : Accueil avec petit déjeuner

10h30 : Projection du film

Tarif unique : 5.50 euros / Réservation indispensable

## JOURNÉE DES DROITS DES FEMMES

Dimanche 08 mars à 16h30

"LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMENT ROSE"

16h30 : Projection du film

Tarif unique : 6.50 euros / Réservation indispensable



## RESTITUTION

Vendredi 20 mars à 18h00

"PAROLES DE FEMMES BRUAYSIENNES :  
PORTRAITS DE FEMMES INSPIRANTES"

Projet réalisé par les élèves du lycée Carnot, encadré par Mme

Deleneuve en partenariat avec la médiathèque

Entrée gratuite : Réservation indispensable



Les étoiles



Programme  
du 04 au 17 février 2026

## TARIFS (non-exhaustifs)

Normal : 6,50€ - Réduit : 5,50€ (lundi, mercredi, - 18 ans, + 60 ans, étudiants, ciné-chèques, bénéficiaires RSA, ARE, Pass culture accepté)  
Tarif Famille : 4,50€, à partir de 3 pers. dont 1 enfant (hors animation)  
Dernière séances : 4,50€ - Carte CNAS : 4.80€ - Supplém. 3D : 1,50€

Retrouvez la liste complète des tarifs sur notre site internet ou en caisse

## ABONNEMENTS

(cartes non nominatives et rechargeables)

5 places : 30€ 10 places : 57,50€ 15 places : 82,50€


03 21 01 75 25 [www.cinema-les-etoiles.fr](http://www.cinema-les-etoiles.fr)

102, rue du Périgord - 62700 Bruay-La-Buissière

[lesetoiles@bruaylabuissiere.fr](mailto:lesetoiles@bruaylabuissiere.fr)

+établissement classé Art & Essai, labellisé Jeune Public, Patrimoine et Répertoire,  
Recherche et Découverte Adhérent à De la suite dans les images, l'ADRC,  
l'AFCAE & FLUX.

Imprimé par ILUCCO by l'artésienne



## LE GATEAU DU PRÉSIDENT

De **H. Hadi** - Irak - 1h42

**Drame avec B. Ahmad Nayyef, S. Mohamad Qasem, W. Thabet Khreibat**


Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.


## LA VIE APRÈS SIHAM

De **N. Abdel Messeeh** - Egypte - 1h16

**Documentaire avec S-A. Messeeh, N-A. Messeeh, W-A Messeeh**

Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille. Cela se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux, prouvant que l'amour ne meurt jamais.





## MA FRÈRE

De **L. Akoka, R. Gueret** - France - 1h52

**Comédie avec F. Kebe, S. Nataf, A. Bent**

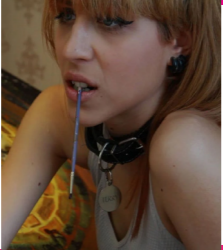
Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfant. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié

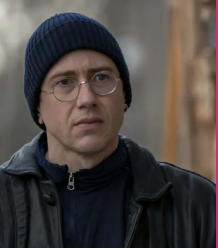
## ALICE PAR CI PAR LÀ

De **Isabela Tent** - France - 1h40

**Documentaire de Isabela Tent**

Comment apprendre à quelqu'un à aimer si personne ne vous l'a jamais appris.





## À PIED D'OEUVRE

De **V. Donzell** - France - 1h32

**Comédie dramatique avec B. Bouillon, A. Marcon, V. Ledoyen**


À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté. Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé.

## LES DIMANCHES

De **A. Ruíz de Azúa** - Espagne - 1h58

**Drame avec B. Soroa, P. López Arnaiz, J. Minujín**

Ainara souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maïte, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond ...




## DU 04 AU 10 FÉVRIER

	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
LE GATEAU DU PRESIDENT	16h30 - 20h30	18h30	14h30 - 20h30	18h30 - 20h30	18h30	14h30 - 18h30	16h30 - 20h30
LA VIE APRÈS SIHAM	20h45	20h30	14h30 - 18h45	14h30 - 20h45	18h30	16h45 - 20h30	16h45 - 18h30
MA FRÈRE	20h30	-	16h30	16h30	-	14h30	20h30
ALICE PAR CI PAR LÀ	14h30 - 18h30	18h30	18h30	16h45 - 18h30	16h30	18h30	-
À PIED D'OEUVRE	14h30 - 18h30	20h30	16h30 - 20h30	14h30 - 18h30	16h30	14h30 - 18h30	14h30 - 18h30
GRAND CIEL	16h30	18h30	14h30	20h30	-	16h30	16h30 - 20h45
BAISE EN VILLE	16h30 - 20h30	18h30	14h30 - 18h30	16h30 - 20h30	18h30	16h30 - 20h30	14h30 - 20h30
DREAMS	14h30 - 18h30	20h30	16h30 - 20h30	14h30	16h30	16h30 - 20h30	14h30 - 18h30
LA GRAZIA	14h30 - 18h30	20h30	16h30 - 20h30	14h30 - 18h30	18h30	14h30 - 20h30	14h30 - 18h30
BARDOT	16h45	-	18h30	16h30	16h30	18h30	16h30

## DU 11 AU 17 FÉVRIER

	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
LES DIMANCHES	20h45	18h30	16h30	20h30	18h30	20h30	16h30 - 20h30
SAINTE MARIE AUX...	16h30 - 20h30	14h30 - 18h45	16h45 - 20h45	14h30 - 18h45	16h30	14h30 - 18h45	20h45
AUCUN AUTRE CHOIX	14h30 - 20h30	16h30 - 20h30	14h30 - 18h30	16h30	18h30	16h30 - 20h30	14h30 - 18h30
LE VOYAGE DE TERESA	20h45	16h30 - 20h30	14h30 - 18h30	16h30 - 20h30	18h30	16h30 - 20h30	16h45 - 20h30
JUSQU'À L'AUBE	18h30	16h30	20h30	16h30	16h30	14h30	16h30
LE GATEAU DU PRÉSIDENT	14h30 - 18h30	14h30 - 20h30	16h30 - 20h30	16h30 - 20h30	-	14h30 - 18h30	16h30 - 20h30
LA VIE APRÈS SIHAM	16h45	18h45	18h45	14h30	16h30	16h30	18h30
BAISE EN VILLE	16h30	20h45	16h30	14h30	18h45	16h45	18h45
LA GRAZIA	18h30	14h30 - 18h30	14h30 - 20h30	-	-	18h45	-
À PIED D'OEUVRE	14h30 - 18h30	-	14h30 - 18h30	14h30 - 18h30	16h30	14h30 - 18h30	18h30
DREAMS	16h30	14h30	-	18h30	-	20h45	-
ALICE PAR ICI PAR LÀ	14h30	16h45	-	18h45	-	-	14h30


## SAINTE MARIE AUX MINES



De **C. Schmitz**- France - 2h15

**Comédie/Policier avec Rodolphe Burger, Francis Soetens**

Mutés à titre disciplinaire à Sainte-Marie-aux-Mines, en Alsace, les inspecteurs Crab et Conrad se voient confier une enquête apparemment sans difficulté : la disparition d'une bague. Mais cela transforme rapidement en affaire complexe, bouleversant la tranquille routine de ce duo.



## AUCUN AUTRE CHOIX

De **P. Chan-Wook** - Corée - 2h18

**Drame/Comédie avec L. Byung-Hun, Ye-jin Son, P. Hee-Soon**

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...


## JUSQU'À L'AUBE

De **Sho Miyake** - Japon - 1h59

**Drame avec H. Matsumura, M. Kamishiraishi, Ryô**

Ils ont délaissé une carrière toute tracée : elle, en raison d'un syndrome prémenstruel qui bouleverse son quotidien ; lui, à cause de crises de panique aiguës. Peu à peu, ils apprennent à travailler autrement, se rapprochent, s'apprivoisent... et découvrent qu'une présence suffit parfois à éclairer la nuit.






## LES VOYAGES DE TEREZA

De **P. Sorrentino**- Brésil - 1h27

**Drame/Science-Fiction avec D. Weinberg, R. Santoro, M. Socarrás**

Un jour venu, Tereza reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret...




## L'AME IDÉALE

De **A. Vial** - France - 1h38

**Fantastique/Comédie avec J. Cohen, M. Lépine Blondeau, F. Janas**

Elsa peut voir et parler aux morts. Pourtant un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant, qui lui fait espérer à nouveau que tout est possible. Mais au moment où elle commence enfin à tomber amoureuse, Elsa réalise que leur histoire n'est pas aussi réelle que ce qu'elle pensait...



RETROUVEZ TOUS LES  
ÉVÈNEMENTS ET FILMS  
À VENIR, À L'ARRIÈRE DU  
PROGRAMME !